

MÜZİKTE YORUMCULUK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS MÜFREDATI

Ders Kodu		Ders Adı	T	U	K	AKTS	Dersin Türü
YOR	601	Repertuvar I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	602	Repertuvar II	3	0	3	7,5	Seçmeli
<b>YOR</b>	<b>603</b>	<b>Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>Zorunlu</b>
YOR	604	Doğaçlama	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	605	Oda Müziği I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	606	Oda Müziği II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	607	Piyano Tarihi I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	608	Piyano Tarihi II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	609	Piyanoda İleri Eşlik Teknikleri I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	610	Piyanoda İleri Eşlik Teknikleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	611	Tonalite ve Sonrası Başlıca Analiz Yöntemleri	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	612	Mikrotonal Müziğe Giriş	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	613	Güncel Türk Müziği Besteleme Yöntemleri	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	614	Cumhuriyet Dönemi Türk Bestecileri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	615	Cumhuriyet Dönemi Türk Bestecileri I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	616	Gitarda Kalıp Organizasyonu	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	617	Gitarda Şifreli Bas	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	618	Gitarda Analitik Deşifre	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	619	Gitar Edebiyatı	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	620	Gitarda Notasyonun Tarihi	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	621	20. Yüzyıl Müziği I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	622	20. Yüzyıl Müziği II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	623	Beden Müziğinde Usul Uyarlamaları I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	624	Beden Müziğinde Usul Uyarlamaları II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	625	Bedenle Müzik Dünyası I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	626	Bedenle Müzik Dünyası II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	627	Çağdaş Türk Bestecilerinin Flüt Repertuarı I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	628	Çağdaş Türk Bestecilerinin Flüt Repertuarı II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	629	Flütte İleri Teknikler I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	630	Flütte İleri Teknikleri II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	631	Orkestra Repertuarı I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	632	Orkestra Repertuarı II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	633	İleri Müzik Teorisi ve Solfej I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	634	İleri Müzik Teorisi ve Solfej II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	635	Popüler Müziğin Tarihsel Gelişimi I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	636	Popüler Müziğin Tarihsel Gelişimi II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	637	Osmanlıdan Cumhuriyete Moderleşme ve Müzik	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	639	Müziğin Tarihsel Gelişimi I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	640	Müziğin Tarihsel Gelişimi II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	641	Çağdaş Müzik Tarihi	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	642	Türkiye’de Çağdaş Müzik	3	0	3	7,5	Seçmeli
		<b>Seminer</b>				<b>0</b>	<b>Zorunlu</b>
		<b>Uzmanlık Alan Dersi</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Zorunlu</b>
		<b>Tez</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>Zorunlu</b>

MÜZİKTE YORUMCULUK DOKTORA PROGRAMI DERS MÜFREDATI

Ders Kodu		Ders Adı	T	U	K	AKTS	Dersin Türü
YOR	701	Resital Repertuarı I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	702	Resital Repertuarı II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	703	Resital Repertuarı III	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	704	Resital Repertuarı IV	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	705	Oda Müziği Repertuarı I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	706	Oda Müziği Repertuarı II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	707	Oda Müziği Repertuarı III	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	708	Oda Müziği Repertuarı IV	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	709	Piyanoda Konçerto Eşliği I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	710	Piyanoda Konçerto Eşliği II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	711	Piyanoda Şan Eşliği I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	712	Piyanoda Şan Eşliği II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	713	20.Yy Azerbeycanlı Bestecilerin Piyo Eserleri	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	714	Fransız Ekolü Piyo Eserleri	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	715	Gitar Uygulamalı Partimento I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	716	Gitar Uygulamalı Partimento II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	717	Gitar Eşlik I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	718	Gitar Eşlik II	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	719	Fransız Bestecilerin Üflemeli Çalgı Eserleri I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	720	Gitarda Transkripsiyon	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	721	Güncel Türk Bestecilerin Flüt Eserleri I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	722	Fransız Bestecilerin Üflemeli Çalgı Eserleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	723	Romantik Dönem Üflemeli Çalgı Eserleri I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	724	Güncel Türk Bestecilerin Flüt Eserleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	725	Müzik Sanatı I	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	726	Romantik Dönem Üflemeli Çalgı Eserleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	727	Müzikte Futurizm'e Giriş Ve Sound Painting I	2	2	3	7,5	Seçmeli
YOR	728	Müzik Sanatı II	3	0	3	7,5	Seçmeli
YOR	729	<b>Bilimsel Araştırma Yöntemi Ve Etik</b>	3	0	3	7,5	<b>Zorunlu</b>
YOR	730	Müzikte Futurizm'e Giriş Ve Sound Painting II	2	2	3	7,5	Seçmeli
		<b>Seminer</b>				<b>0</b>	<b>Zorunlu</b>
		<b>Uzmanlık Alan Dersi</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Zorunlu</b>
		<b>Tez</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>Zorunlu</b>

**GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS MÜFREDATI**

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	Dersin Türü
GTM 601	Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 602	Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 603	Türk Halk Edebiyatına Giriş I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 604	Türk Halk Edebiyatına Giriş II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 605	Cumhuriyet Dönemi Türk Halk Müziği I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 606	Cumhuriyet Dönemi Türk Halk Müziği II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 607	Türk Din Musikisi I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 608	Türk Din Musikisi II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 609	Türk Sanat Müziği Nazariyat ve Solfeji Öğretim Yöntem ve Teknikleri I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 610	Türk Sanat Müziği Nazariyat ve Solfeji Öğretim Yöntem ve Teknikleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 611	Dünya Geleneksel Vurmalı Çalgılar Edebiyatı I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 612	Dünya Geleneksel Vurmalı Çalgılar Edebiyatı II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 613	Gelenekselden Evrensele Gitar Repertuarı ve İcrası I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 614	Gelenekselden Evrensele Gitar Repertuarı ve İcrası II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 615	Türk Bestecilerin Piyano Yapıtları I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 616	Türk Bestecilerin Piyano Yapıtları II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 617	Dünya Geleneksel Üflemeli Çalgılar Edebiyatı I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 618	Dünya Geleneksel Üflemeli Çalgılar Edebiyatı II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 619	Geleneksel Türk Müziğinde Piyano İçin Bestelenmiş Eserlerin Analizi ve İcrası I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 620	Geleneksel Türk Müziğinde Piyano İçin Bestelenmiş Eserlerin Analizi ve İcrası II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 621	Türk Müziği Makamlarının Seçilen Repertuar Örnekleri Üzerinde Analizleri I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 622	Türk Müziği Makamlarının Seçilen Repertuar Örnekleri Üzerinde Analizleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 623	Türk Müziğinde Dikte Uygulamaları I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 624	Türk Müziğinde Dikte Uygulamaları II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 625	Ud Öğretim Yöntem ve Teknikleri I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 626	Ud Öğretim Yöntem ve Teknikleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 627	Bağlama Sesleşme Teknikleri I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 628	Bağlama Sesleşme Teknikleri II	3	0	3	7,5	Seçmeli
<b>GTM 629</b>	<b>Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>Zorunlu</b>
GTM 630	Bilgisayarda Nota Yazım Uygulamaları	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 631	Açık Kaynak Kod Müzik Yazılımları	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 632	Türk Müziği Nazariyat Tarihi I	3	0	3	7,5	Seçmeli
GTM 633	Türk Müziği Nazariyat Tarihi II	3	0	3	7,5	Seçmeli
	<b>Seminer</b>				<b>0</b>	<b>Zorunlu</b>
	<b>Uzmanlık Alan Dersi</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Zorunlu</b>
	<b>Tez</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>Zorunlu</b>